

Verbale del Consiglio Accademico n. 48 del 08 aprile 2025

Oggi martedì 08 aprile 2025 alle ore 15.45 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *gexefvvpvg* a seguito di mail inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, il giorno 2 aprile 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione dei Verbali n. 44 del 27/02/2025, n. 45 del 04/03/2025, n. 46 del 18/03/2025, n. 47 del 21/03/2025;
2. Attribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento per l'A.A. 2024/2025: determinazioni;
3. Adempimenti rilevazione ANVUR: determinazioni;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Diego Cantalupi, Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Vita Papapietro, Nicola Ventrella, Michele Visaggi.

Il Maestro Tinelli entra in seduta alle ore 16.05.

Assente il Maestro Nicola Fiorino.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Sciangalepore.

Il Direttore apre la seduta con il punto n. 3 all'O.d.G. - Adempimenti rilevazione ANVUR: determinazioni.

Sono state inviate dal Direttore tramite mail le comunicazioni di disponibilità, unitamente al curriculum personale, per la composizione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Piccinni per il triennio 2025-2028. Il CA prende atto delle seguenti disponibilità: Lorenzo Fico (docente del Conservatorio Piccinni), Alvaro Lopes Ferreira e Paolo Rotili (esterni), inseriti nell'Albo degli esperti ANVUR.

Il CA esprime all'unanimità parere favorevole per le disponibilità pervenute ai fini della composizione per la terna del Nucleo di Valutazione.

Il Direttore invita il Sig. Alessandro Mastrorillo a riportare alcune informazioni in merito all'acquisizione periodica delle opinioni degli studenti AFAM sulle attività didattiche, in base all'art. 10 del DPR 132/2003.

Il Sig. Mastrorillo riporta che per l'A.A. 2023/2024 è stato dato avvio dal 3 al 22 marzo 2025 alla rilevazione dell'opinione degli studenti maggiorenni iscritti ad anno di corso successivo al primo.

Il CA, tenuto conto dell'esiguità dei riscontri ricevuti dal questionario in parola, ritiene statisticamente non significative le relative risultanze, quantunque le stesse saranno oggetto di seria considerazione.

Il CA prende atto delle risultanze e propone l'adozione di opportune iniziative volte a manifestare una maggiore partecipazione della componente studentesca dell'istituto.

La studentessa Mariangela Clemente osserva che sarebbe opportuno disporre del questionario online fornendo anche credenziali online per l'accesso al questionario stesso.

Il Sig. Mastrorillo comunica anche la necessità della costituzione del Comitato per la valutazione di Assicurazione della qualità.

Interviene la Dott.ssa Anna Maria Sforza, convocata dal Direttore, che comunica la necessità di approfondire la modalità di costituzione di detto Comitato, con il contributo del costituendo Nucleo di Valutazione.

Il CA prende atto della necessità di istituire il Comitato per la valutazione di Assicurazione della qualità.

Il Direttore prosegue con il punto n. 2 all'O.d.G. - Attribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento per l'A.A. 2024/2025: determinazioni.

Il Direttore presenta le proposte di ore aggiuntive pervenute per la Didattica da parte dei Consigli di Scuola e di Settore Disciplinare.

La Prof.ssa Sciangalepore *esprime profonda preoccupazione per le discipline non ancora avviate, sia obbligatorie che a scelta.*

Il Consiglio Accademico, nella seduta n. 44 del 27 febbraio u.s., ha già deliberato di poter procedere con la pubblicazione di un Bando di procedura comparativa per l'assegnazione delle discipline a docenti interni, come prassi consolidata anche negli anni accademici precedenti.

Ad oggi tale bando non è stato ancora pubblicato e segnala con vera preoccupazione la mancata emanazione del Bando di procedura comparativa per l'affidamento delle seguenti discipline:

CODC/02 Composizione per la comunicazione visuale/triennio

CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea/biennio

CODD/07 Movimento espressivo/biennio

Tali discipline obbligatorie per gli Studenti di alcuni corsi, come da dati in possesso della Segreteria didattica, inserite già ad interpello per due volte- ultimo interpello scaduto il giorno 10 marzo u.s. - non hanno trovato disponibilità nel monte ore dei docenti.

Avendo ricevuto numerose richieste dagli Studenti, la Prof.ssa segnala un crescente disagio che si sta creando con tale ritardo, e un potenziale effetto negativo nel regolare svolgimento del percorso formativo degli Studenti, che si vedranno probabilmente costretti a sopportare un elevato carico orario settimanale di lezioni per poter completare il regolare percorso di studio.

Tanto anche per le discipline a scelta.

Un siffatto ritardo compromette il regolare svolgimento delle carriere degli studenti.

Con l'auspicio che la didattica possa avere uno svolgimento lineare nella restante parte dell'anno accademico, si sollecita cortesemente la pubblicazione di tale Bando.

Il Direttore invita la Dott.ssa Sforza per chiedere informazioni in merito a una possibile velocizzazione delle procedure.

La Dott.ssa Sforza comunica che, a seguito di nomina di un nuovo Revisore dei conti, è necessario svolgere più incontri per la certificazione del bilancio. La Dott.ssa Sforza presume tempi brevi di risoluzione.

Il CA prende atto e approva la proposta delle ore aggiuntive secondo le determinazioni delle competenti strutture didattiche.

Il CA chiede inoltre di procedere con la pubblicazione del Bando di procedura comparativa per l'assegnazione delle discipline a docenti interni, come prassi consolidata anche negli anni accademici precedenti, per le seguenti discipline:

CODC/02 Composizione per la comunicazione visuale/triennio

CODD/07 Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea/biennio

CODD/07 Movimento espressivo/biennio

Il Maestro Visaggi lascia la riunione alle ore 16.45.

Il Direttore procede con la lettura della nota pervenuta dalla Dott.ssa Lorenzon n.4487 del 3 aprile - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità.

Dopo ampia e approfondita discussione il CA determina che, alla luce della nota Lorenzon n. 4487 del 3 aprile - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità - non si procede ad alcuna conversione per l'A.A. 2025-26 per le motivazioni già esposte nella seduta n. 47 del 21 marzo u.s.

Il CA, dopo una analisi delle cattedre vacanti, ad attuale blocco parziale e quelle che si renderanno disponibili a partire dal 1 novembre 2025, determina di richiedere alle Scuole e Settori Disciplinari di pertinenza il parere di eventuale indisponibilità motivata per reclutamento e/o mobilità per n. 1 cattedra come di seguito:

CODI/02 Chitarra, CODD/04 Pedagogia musicale per didattica della musica,

CODM/04 Storia della musica e COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale.

La Prof.ssa Sciangalepore espone al CA la richiesta pervenuta da alcuni Docenti, in merito alla possibilità di convalidare crediti già conseguiti presso il nostro Conservatorio per medesime discipline, senza la necessità di parere preventivo delle Strutture didattiche.

Il Maestro Ventrella osserva che, essendo il riconoscimento dei crediti acquisiti una

procedura peculiarmente accademica e non amministrativa, non si possa prescindere dalla prevista acquisizione del parere delle Strutture didattiche deputate.

La Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente lascia la seduta alle ore 17.20.

La Prof.ssa Sciangalepore sottopone la richiesta della Segreteria in merito alla opportunità di richiedere alle Scuole, come avvenuto negli ultimi anni, una proposta relativa all'apertura delle domande di ammissione per i corsi propedeutici.

Il Direttore, unitamente al CA, conferma la richiesta da sottoporre alle Scuole.

Il Direttore informa il CA che, nelle more dell'approvazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Piccinni attualmente vacante, è pervenuta comunicazione dal Ministero a firma della Dott.ssa Pocci, che è stato dato corso alla richiesta di accreditamento del Corso Biennale di DCSL61 Tecnico del Suono e la proposta di ampliamento dell'offerta formativa è stata trasmessa al CNAM mediante la procedura informatica prevista.

Il CA prende atto.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. n. 44 del 27/02/2025

Il CA approva il verbale n. n. 44 del 27/02/2025.

La Rappresentante degli Studenti Lucrezia De Giosa lascia la seduta alle ore 17.30.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 45 del 04/03/2025.

Il CA approva il verbale n. 45 del 04/03/2025.

La Prof.ssa Montecalvo lascia la seduta alle ore 18.50.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 46 del 18/03/2025.

Il CA approva il verbale n. 46 del 18/03/2025.

Il Maestro Tinelli lascia la seduta alle ore 19.00.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 47 del 21/03/2025.

Il CA approva il verbale n. 47 del 21/03/2025.

Tra le Varie ed Eventuali:

- Il Direttore comunica che è pervenuta dalla Fondazione "Aldo Ciccolini" ETS il bando di concorso di pianoforte per l'attribuzione del Premio "Aldo Ciccolini" Seconda Edizione 2025. La partecipazione è aperta agli Studenti iscritti nei corsi accademici di Pianoforte ad indirizzo solistico dei Conservatori di Musica della Regione Puglia. Il bando verrà inviato all'attenzione della Scuola di Pianoforte.

Il CA prende atto.

- Perviene dalla Prof.ssa Maria Grazia Melucci la comunicazione di ritiro della Proposta riguardante le mostre del Centenario del Conservatorio (in particolare: Mostra Rota/Fellini, Mostra Capaldi, Mostra "Le Città di Piccinni") e della disponibilità alla partecipazione ad altri eventuali progetti espositivi.

Il CA prende atto.

- In merito a quanto deliberato nella seduta del CA n. 43 del 28 gennaio 2025 circa la necessità di articolare "in un progetto esecutivo congiunto" le diverse proposte riguardanti le mostre del Centenario del Conservatorio, il CA, vista la comunicazione della Prof.ssa Melucci, chiede come si intenda procedere per le mostre.

La Prof.ssa Bozzi, convocata a tal riguardo in CA, comunica che è avvenuto un incontro con il M° Tinelli e la Prof.ssa Angela Annese (co-curatrice della mostra) e che a breve seguirà un successivo incontro per la valutazione dello stato dei pannelli per l'allestimento delle mostre.

Il CA prende atto.

Il Maestro Cantalupi lascia la seduta alle ore 19.40.

- Perviene dal M° Andrea Gargiulo la richiesta per alcuni soci di MusicaInGioco di poter partecipare, in caso di disponibilità, al seminario che sarà tenuto in data 6 dal Dott. Crane. L'associazione provvederà alla copertura assicurativa dei coristi partecipanti e al contributo di un buffet a conclusione del concerto previsto per il 5 maggio.

Il CA esprime parere favorevole.

Il CA termina la seduta alle ore 20.00.

Letto, approvato e sottoscritto in data 15 aprile 2025.

Prot. n° 4163 del 15 aprile 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

